

Maria Lohn

Schauspieler:in



Geburtsort: Linz
Nationalität: Österreich
Wohnort: Wien
Größe: 1,75 m
Haarfarbe: hellbraun
Augenfarbe: braun
Sprachen: deutsch, englisch
Stimmlage: Alt
Dialekte: oberösterreichisch
Akzente: british english
Tanz: Jazz, Ballett, Stepp
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Paris, London, Glasgow, Edinburgh, Chicago, Los Angeles, New York City

Ausbildung:

Inszenierungsübungen mit Michael Haneke (Filmakademie 2015)
Royal Conservatoire of Scotland, UK (2006–2008)
Konservatorium der Stadt Wien (2004–2006)

Film & Fernsehen (Auswahl):

2017 **Friedrich Wilhelm Raiffeisen** Dokumentation – Fr. Krämer | R: M. Scheuba-Tempfer | ORF III, SRF, RAI, IRU
2016 **Life Guidance** – Rezeptionistin | R: Ruth Mader | KGP Kranzelbinder Gabriele Production | ORF
2015 **SOKO Kitzbühel** – Ramona | R: Gerald Liegel | ORF / ZDF
2014 **Altes Geld** – Susi | R: David Schalko | Superfilm | ORF
2013 **Straight to REM** – Sophie | R: Vitor Goncalves | Open House Studios
2012 **Es kann nichts passieren** – Lisa | R: Kawo Reland | Datalife Entertainment
2012 **You can do Athletics** – 50ft Woman | R: Colin Kennedy | Sigma Films, Glasgow

Theater (Auswahl):

2017 **Viel Lärm um nicht** – Beatrice | Shakespeare am See, R: Alan Burgon
2015 **Was ihr wollt** – Olivia | Shakespeare im Parl, R: Eric Lomas
Hedda – Hedda Gabler | Theater Spielraum, R: Alan Burgon
2014 **Romeo und Julia** – Lady Capulet | Shakespeare im Park, R: Eric Lomas
Jack and the Beanstalk – Goldie | Open House Theatre, R: Robert G. Neumayr
2013 **Werther - The Playlist** – Lotte | Dschungel Wien, R: Holger Schober
Sommernachtstraum – Titania | Shakespeare im Park, R: Eric Lomas
2010 **Meine Mutter Medea** – Eriopis | Klassenzimmertheater, R: Dana Capo
2009 **Showcase** – Ensemble | Lyric Theatre London, R: Joyce Deans
2008 **Ödipus of Kolonos** – Antigone | National Theatre Scot, R: Raul laiza

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KünstlermanagementHellepart

Maria Lohn

Schauspielerin



Film & Fernsehen (Auswahl):

- 2017 **Friedrich Wilhelm Raiffeisen** Dokumentation – Fr. Krämer | R: M. Scheuba-Tempfer | ORF III, SRF, RAI, IRU
- 2016 **Life Guidance** – Rezeptionistin | R: Ruth Mader | KGP Kranzelbinder Gabriele Production | ORF
- 2015 **SOKO Kitzbühel** – Ramona | R: Gerald Liegel | ORF / ZDF
- 2014 **Altes Geld** – Susi | R: David Schalko | Superfilm | ORF
- 2013 **Straight to REM** – Sophie | R: Vitor Goncalves | Open House Studios
- 2012 **Es kann nichts passieren** – Lisa | R: Kawo Reland | Datalife Entertainment
- 2012 **You can do Athletics** – 50ft Woman | R: Colin Kennedy | Sigma Films, Glasgow

Theater (Auswahl):

- 2017 **Viel Lärm um nicht** – Beatrice | Shakespeare am See, R: Alan Burgon
- 2015 **Was ihr wollt** – Olivia | Shakespeare im Parl, R: Eric Lomas
- Hedda** – Hedda Gabler | Theater Spielraum, R: Alan Burgon
- 2014 **Romeo und Julia** – Lady Capulet | Shakespeare im Park, R: Eric Lomas
- Jack and the Beanstalk** – Goldie | Open House Theatre, R: Robert G. Neumayr
- 2013 **Werther - The Playlist** – Lotte | Dschungel Wien, R: Holger Schober
- Sommernachtstraum** – Titania | Shakespeare im Park, R: Eric Lomas
- 2010 **Meine Mutter Medea** – Eriopis | Klassenzimmertheater, R: Dana Capo
- 2009 **Showcase** – Ensemble | Lyric Theatre London, R: Joyce Deans
- 2008 **Ödipus of Kolonos** – Antigone | National Theatre Scot, R: Raul laiza
- 2008 **Wounds to the Face** – Mother | RCS Scotland, R: Hugh Hodgart
- Die Wintergeschichte** – Emilia | The Arches Theatre, R: Mark Saunders

Radio:

- 2007 **Acting Up** – a girl | R: Larry Sullivan | BBC Radio Scotland

Nominierungen & Festivals:

- Cannes Short Film Festival 2014 | „Straight to REM“
- Int. Festival des nichtkommerziellen Films 2014 / Kärnten | Silberne Diana für „Es kann nichts passieren“
- Bangalore Int. Filmfestival 2014 / Indien | „Es kann nichts passieren“
- Stella 2013 / Wien | nominiert für „Bisswert und Meine Mutter Medea“
- Stella 2012, 2013 / Wien | nominiert für „Liebe, Sex und Zärtlichkeit“
- Domino Theaterfestival Göttingen 2011 / Deutschland | Spezialpreis für „Meine Mutter Medea“

Künstlermanagement Hellepart

Sabine Hellepart | Gatterederstraße 6/2/E6, 1230 Wien | Österreich/Austria | T +43 (0)1/495 60 05 | F +43 (0)1/495 60 05-10
M +43 (0)699/10 10 88 27 | office@hellepart.com | www.hellepart.com | facebook: www.facebook.com/KuenstlermanagementHellepart